

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 6.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 				<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ORALIDADE (20%) <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Expressão Produção 	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) 	<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de compreensão oral de diferentes tipologias: itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência Ficha de autoavaliação <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação de apresentações orais /rubrica 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento - Registo da observação direta do aluno em situação de interação.
LEITURA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto, estabelecer relações intratextuais e sublinhar, parafrasear e resumir partes do texto. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta. - Compreensão de textos. - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. - Monitorização da compreensão na leitura. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grelha de avaliação da leitura - Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento - Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo) /rubrica - Grelha de controlo de trabalhos de casa - Ficha de autoavaliação <p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de leitura <p>Testagem</p> <p>Testes escritos de diferentes tipologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência, transformação. -Itens de construção resposta curta, resposta restrita, resposta extensa

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa e leitura de obras literárias, textos de tradição popular, narrativas e poemas. - Compreensão de narrativas literárias. - Criação de experiências de leitura. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de leitura <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo)/rubrica - Grelha de controlo de trabalhos de casa -Ficha de autoavaliação -Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento <p>Testagem</p> <p>Testes escritos de diferentes tipologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência, transformação -Itens de construção resposta curta, resposta restrita, resposta extensa
<p>ESCRITA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia. - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto. - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais. - Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos. - Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo) /rubrica Grelha de avaliação de oficina de escrita /rubrica Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento Grelha de controlo de trabalhos de casa Ficha de autoavaliação

		<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 		<p>Testagem</p> <p>Testes escritos com itens de construção resposta curta, resposta restrita, resposta extensa</p>
GRAMÁTICA (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercitação e observação de construções frásicas e textuais - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. - Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição. -Explicitação do modo como a unidade frase se organiza. - Consciencialização do funcionamento da frase complexa. - Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Observação</p> <p>-Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo) /rubrica</p> <p>-Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento</p> <p>-Grelha de controlo de trabalhos de casa</p> <p>-Ficha de autoavaliação</p> <p>Testagem</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes escritos de diferentes tipologias:</p> <p>-Itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência, transformação</p>

RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO NAS SUAS APRENDIZAGENS (20%)	<p>Adequar os comportamentos aos contextos de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coopera e interage de forma adequada com os pares e restante comunidade escolar -Participa nas atividades propostas - Revela sentido de responsabilidade - Avalia com responsabilidade e crescente autonomia a sua aprendizagem. 	<p>Desenvolvimento de relações diversas e positivas com os colegas e com a comunidade, em contextos de colaboração/cooperação e interajuda.</p> <p>Auto e heteroavaliação, regular, baseada numa reflexão prévia e fundamentada e melhorando o trabalho após o feedback.</p> <p>Realização das tarefas propostas.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação</p> <p>Grelhas de registo e de observação /Notas do professor</p>
--	--	---	--	---

